

3[^] Edizione del Concorso Nazionale di poesia
“Cardinal Branda Castiglioni” – 2011

SEZIONE A – POESIA IN LINGUA ITALIANA

- 1[^] - “Asole” - Cosentino Angelo - Brissago Valtravaglia (VA)
2[^] - “Ombrello” - Fumagalli Gabriele - Perego (LC)
3[^] - “Ipazia” - Tramonto Laura - Gorgonzola (MI)
4[^] - “Mobbing” - Socci Patrizia - Empoli (FI)
5[^] - “Parole dietro le sbarre” - De Cortes Mirella - Cagliari
6[^] - “Sospiro” - Macidi Gabriella Maddalena - Malo (VI)
7[^] - “Ritratto di luna offesa” - Pedroncelli Adele - Capriate S.G. (BG)
8[^] - “Tacete foglie” - Piccinini Elena - Brescello (Reggio Emilia)
9[^] - “Il fiore” - Bettozzi Armando - Roma
10[^] - “Raccontava stagioni” - Lemmi Pierluigi - Prato (PO)

Segnalazioni di Merito della Giuria (lingua italiana)

- “Amore proibito” - Scaffei Francesco - Scandicci (FI)
“I camion” e “Vite” - Giannoni Attilio - Castelletto S. Ticino (NO)
“Sono sfigato” - Vicini Donato - Caslino d’Erba (CO)
“Lettera di Natale di un ergastolano ostativo a Dio” - Musumeci Carmelo - Bevana (PG)
“Dimora umana” - Aloe Marcello - Bedero Valcuvia (VA)

SEZIONE B – POESIA IN DIALETTO

- 1[^] - “Chi lè quelli” - Bogani Alessandro - Limbiate (MB)
2[^] - “Musica e poesia” - Monti Maria Maddalena - Rovellasca (CO)
3[^] - “Desideri” - Deiana Piotti Ivana - Cardano al Campo (VA)
4[^] - “El baffòn” - Redaelli Giulio - Albiate (MB)
5[^] - “Bagain desideràa” - Ortalli Patrizia - Valbrona (CO)

SEZIONE C – VOLUMI DI POESIA

- 1[^] - “Il grido della luce” - De Polzer Lida - Varese
2[^] - “Silenzi d’ombra” - Piccinini Elena - Brescello (Reggio Emilia)
3[^] - “Nei binari del tempo” - Baccino Pietro – Savona
4[^] - “La sorgente del diavolo” - Cristofari Cristiano (Mario Molter) - S. Agata sul Santerno (RA)
5[^] - “Miraggi” - Gallo Valentina – Milano
6[^] - “Metastasi di Rosa” - Maurer Brina (Claudia Manuela Turco) - Blessano di Basiliano (UD)
7[^] - “Parole inquiete” - Mocchia di Coggiola Teresa - Cuneo

Segnalazioni di Merito della Giuria (Volumi Poesia)

- “Alfabetiche stanze” - Baldassari Bettina - Conselice (RA)
“Spline” - Tramonto Laura - Gorgonzola (MI)
“Come uccelli d’inverno” - Capuzzo Picello Antonietta – Ferrara
“Errante tra amore Eros e Thanatos” - Campanella Gianna Maria – Genova
“Nuda” - Mazreku Monique - Cassina de Pecchi (MI)

Premio Speciale “Il Territorio”

“Frammenti e gocce” – Nava Eros - Calcinato (BS)

Segnalazione “Il Territorio”

“Pomeriggio a Castiglione” - Bacchi Mellini Virginio - Luino (VA)

Diploma d’Autore

“Soldati” - “I sensi dell’amore” - “Tra due paesi” - Gilioli Luca - Modena



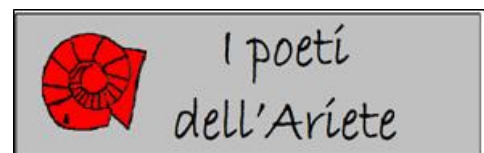
Circolo Culturale
Masolino da Panicale



Città di Castiglione Olona



Pro Loco
Castiglione Olona



Sezione Poesia in Lingua Italiana
1° Classificato

Asole

Di strada in strada avanti a chiedere
stralci di vie, di nomi, di case,
una pur semplice parvenza è un nome.

Ho bottoni sulla schiena, asole d'oro,
ali nascoste che frementi vorrebbero il volo,
a spiare di camini silenti i fumi lineari,
una tenera scia di soffici segni indolenti.

Di strada in strada a marcare pietre miliari,
alberi distorti, frutti marciti, rami sbilenchi,
un'alterna teoria di risposte sempre isolate.

Ho grumi di ricordi, disfatte incognite rosse,
velate sembianze di attese, magiche sere,
un diario di semplici addii, spente candele.

Di strada in strada avanti a chiedere della notte,
della sua cieca ferocia nell'oceano di stridule stelle.

Angelo Cosentino
di Brissago Valtravaglia (Varese)

Sezione Poesia in Dialetto

1^ Classificato

Chi lè quellì

Un dì, inscii per passà el temp
caminavi ne la piasa del me paes.
Guardavi la gent
che pasegiava, ciciarava, content.
La guardavi in faccia per capi,
che vita avevan fa, fina a quel dì lì.
E intant che uservavi sta gent in strada,
ho vist vùn, cùn la barba minga fada,
i scarp impolverà, e un butalà de vestit.
Andava incuntra a du spusit,
ma prima che pudess di una parola
chi là, l'ann cascìa via, cume una tola.
Alura e lé andà vers a du omen in usteria
cunt el bicer in man, in alegria.
Ma prima anmò che el fus visin, cunt el brasc
gan fa segn de sgamelà.
Sto por crist al se guardà in gir, de chi e de là,
e po le vegnù vers de mì, un po' arabià.
Mì subit per cumpassiun, un po' de danee a gò slungà
ma lù, senza nanca la man guardam
al ma dì:
"Ma vialter de sto paes, che gent sii?
Vùn al po' nanca dumandà un'infurmasiun
che el tratten da barbun.
Mì a gò bisogn de nient, sultant de dumandà
in due podì un barbée trovà".

Chi è quello lì

Un giorno, così per passare il tempo
camminavo nella piazza del mio paese.
Guardavo la gente
che passeggiava, chiaccherava, contenta.
Guardavo il loro viso per capire
che vita avevano fatto, fino a quel giorno.
E intanto che osservavo questa gente in strada,
ho visto uno, con la barba non fatta,
le scarpe impolverate, e un vestito sgualcito.
Andava incontro a due sposini,
ma prima che potesse dire una parola
gli sposini l'hanno mandato via, come un barattolo.
Allora è andato verso due uomini in osteria
che avevano un bicchiere in mano, allegramente.
Ma prima ancora ch'egli fosse vicino, con il braccio
gli hanno fatto segno di andarsene.
Questo povero Cristo si è guardato attorno, di qua e di là,
e poi è venuto verso di me, un po' arrabbiato.
Io subito per compassione, gli ho allungato qualche soldo
ma lui, senza neanche guardarmi la mano
mi ha detto:
"Ma voi di questo paese, che persone siete?
Uno non può neanche chiedere un'informazione
che lo trattano da barbone.
Io non ho bisogno di niente, volevo soltanto domandare
dove posso trovare un barbiere."

Alessandro Bogani
di Limbiate (Monza—Brianza)

Sezione “Volume pubblicato”
1[^] classificato

PAROLE

Sono fuggite in un tramonto rosa
le mie parole prigioniere, ed ora
vanno cercando brezze d'aquiloni
e libertà di giovinezza, ed ore
eterne per donarsi, e controcanti
di silenzi e di attese
e sguardi che s'intrecciano con l'anima
e danze su pulviscoli di sole.
Se t'accadesse d'incontrarle, sappi
che sono azzurre e lievi
hanno una voce timida, e sorridono.

Il grido della luce (Edizioni ETS)
di Lida De Polzer (Varese)

Tema “Il nostro Territorio”
1[^] classificato
Volume “Frammenti e gocce”

IL GRANO

grano verde
grano giallo
sopra i fossi
dell'agro cremonese

sguardi e sussurri
gesti di padri
messaggeri dei campi

taverne e castelli
dimore di madri
le nenie profumate

soli e tramonti
notturne tempeste
benedette dal cielo

levrieri e serragli
fragori di canne
nelle spinose fungaie

tutoli e stoppie
nebulose cadenze
di vita di morte

grano dolce
grano amaro
di una stirpe
cresciuta dalla terra

Eros Nava
di Calcinato (Brescia)