

MICHELE PIACENZA

Nasco come **Michele Piacenza** a Venegono (Va) il 19 febbraio 1954.

La mia infanzia è strana e confusa o forse così sembra a me. Sono sempre conflittuale con i genitori, non ho voglia di studiare e odio chiunque mi voglia imporre qualcosa. Alle elementari, grazie ad un amico ho modo di conoscere ed apprezzare delle strane persone che fanno musica. Inizio così ad ascoltare i Rolling Stones e poi Bob Dylan, quest'ultima una scoperta sensazionale, un artista capace di trasformare l'intero panorama della musica internazionale ed elevarla a livelli di letteratura.

In breve i miei interessi principali divengono la musica e la poesia e tra le figure che più apprezzo di questi due mondi che si sovrappongono sempre più, ci sono i Grateful Dead, Jimi Hendrix, Jefferson Airplane, Janis Joplin, Muddy Waters, William Blake, Arthur Rimbaud, T.S. Eliot, Dylan Thomas, Walter Whitman, Charles Baudelaire e la grande libertà espressiva ed innovatrice della Beat Generation; Allen Ginsberg, Jack Kerouac, Lawrence Ferlinghetti, Gregory Corso e tanti altri. Accanto a questi interessi ne nascono di nuovi come l'elettrizzante scoperta della cultura ebraica e dei movimenti sociali e di protesta che caratterizzano questo contrastante ma straordinario momento del nostro pianeta e soprattutto della mia vita.

E' questo anche il periodo nel quale nascono una infinità di piccoli gruppi musicali "beat" e "underground", una opportunità che, assieme ad altri amici prendo al volo e nella quale trovo altri stimoli e vivo altre "piccole - grandi" avventure. The Full" e, successivamente "Il Quartiere delle Luci Rosse" sono i due progetti musicali ai quali partecipo con entusiasmo accanto a Maurizio Barbatti, Raimondo Bianchi, Carlo Galimberti, Giuseppe Empirio, Alberto Cecini ed Egidio Radice.

La chiamata alla leva del 1973 interrompe però questo piccolo sogno presentandomi, alla fine di questo sciagurato periodo della mia vita, una realtà, una musica ed una società ormai definitivamente ed irrimediabilmente trasformate.

È un periodo di "accumulazioni" musicali e poetiche; molte letture (pensare che a scuola le detestavo) e una infinità di concerti da vedere e da gustare ancora con quella meraviglia giovanile che non mi ha mai abbandonato. In questo periodo fonda il Circolo Culturale "La Piramide" e con altri due amici l'Associazione musicale "Rock Again". Arriva un nuovo lavoro, decisamente più rilassante e nascono altre due associazioni, il "Gruppo Modellismo Statico CRAL Aermacchi" della quale ne divento Presidente e l'Associazione di Cultura Ebraica Akhalom", dove invece sono Segretario.

Arriva anche il momento dove "bisogna mettere la testa a posto" (o almeno così dicevano i nostri genitori) e quindi anche quello del matrimonio e la gioia dell'arrivo di una figlia, Laura, uno straordinario dono di Dio Molto cambia ma molto rimane intatto; il lavoro, la famiglia e una figlia impegnano moltissimo ma, accidenti, quella maledetta ed affascinante poesia non mi lascia stare un minuto e con essa la musica di Dylan, di Neil Young, il Blues e un mondo di parole e di note che mi avvolgono e mi portano ovunque. Scrivo molto, anzi moltissimo ma poi, come sempre ogni cosa è gettata frettolosamente in fondo a quel fatidico cassetto.

Dopo molti tentennamenti, nel 1997, per la prima volta affido la mia poesia "**America**", ad un premio di poesia partecipando al concorso della rivista milanese "Controcorrente". Il riscontro è inaspettato e decisamente molto positivo; la poesia è tra le finaliste della manifestazione e viene prima pubblicata sulla stessa rivista e, successivamente, sull'antologia "Spiragli", per la Casa Editrice "Nuovi Autori".



Decido di presentarmi nuovamente di fronte ad una giuria l'anno successivo riproponendomi alla nuova edizione dello stesso concorso con la poesia **"Prima che cada di nuovo la pioggia"**, risultando nuovamente tra i finalisti e vedendo pubblicate le mie liriche sulle pagine di "Controcorrente". Allungo il passo aprendomi a questa nuova esperienza con maggiore partecipazione. Nel 1999, con una selezione di alcune mie opere, sono finalista alla 4a edizione del Concorso di Poesia "Il Paese che non c'è" di Legnano (MI) e, nello stesso anno la poesia **"Signora d'Orleans"** è selezionata per l'antologia "La Voce del Cuore", per il Club Letterario Italiano di Latina. Il sogno mai nascosto di primeggiare in un concorso di poesia, giunge nel 2000, quando sono il vincitore del Premio Internazionale di Poesia "L'Arca dei Sentimenti" di Tradate (VA), con la poesia **"Emma Cohen"**, con la quale mi accosto alla tragedia dell'Olocausto. Il 2003 è un anno importantissimo. La mia raccolta di poesie **"Spezzettando i Blues"** è finalista al Concorso Internazionale di Poesia "Jacques Prèvert" ed è vincitrice del "Premio Lombardia", organizzato dall'Associazione Urania Lombardia di Cislago (VA).

Nel settembre 2003, edito dalla Casa Editrice *Montedit*, di Melegnano, viene pubblicato il volume **"Spezzettando i Blues"**. Per Alessandra Latini, sulle pagine de "La Settimana"; *"Basta leggere appena qualche poesia delle 25 (di cui alcune veri e propri "poemi" in versi sciolti) che compongono il libro "Spezzettando i Blues", per rendersi conto che a capo di quella atmosfera "malinconica" di fondo (il Blues appunto) Michele ci regala innanzitutto un inno alla gioia di vivere, allo stupore del ciclo che continua, giorno dopo giorno, nonostante le fatiche, le tristezze, gli abbandoni. C'è tanta "Beat generation" nelle sue composizioni e ad ogni verso sembra di sentire il sussurro della voce roca del suo cantante preferito, Bob Dylan"*.

Una delle poesie inserite nel volume, **"Volo di Mezzanotte"**, vince, nel gennaio 2004, l'ottava edizione del Premio di Poesia "Poeti dell'Adda" organizzato dal Club degli Autori di Melegnano (MI). Lo stesso mese di gennaio 2004 la rivista "Il Lancimano" di Fossano (Cuneo), pubblica un'intera pagina dedicata alle mie opere, inserendovi tre poesie tratte dalla pubblicazione d'esordio, **"America"**, **"Spezzettando i Blues"** e **"Uno spazio"**.

Nell'aprile 2004, la poesia **"Il mio Dio"**, ottiene il terzo posto nella sezione Poesia Religiosa al Concorso "Poesia ed Immagine" di Cislago (VA).

Il 26 maggio 2004, dopo avere ricevuto una "Menzione d'Onore" alla IV° Edizione del Premio Nazionale di Poesia "Emma Piantanida" di Legnano (MI), il volume **"Spezzettando i Blues"** viene presentato ufficialmente presso la Sala Consiliare del Comune di Venegono Superiore (VA), occasione nella quale l'Amministrazione Comunale mi fa il gradito dono di una targa ricordo dell'evento editoriale. Nello stesso anno la nuova silloge, **"Un lungo giorno di pioggia"**, risulta finalista al Concorso Internazionale di Poesia "Jacques Prèvert", mentre una delle liriche, **"Le nove candele"** ottiene una "Segnalazione di Merito" al Concorso "Termopili d'Italia", di Castel Morrone (Caserta).

Nel marzo 2005, la poesia **"Come i giorni che si rincorrono"**, ottiene la "Menzione Speciale della Giuria" al Premio di Poesia "Circolo Empedocleo" di Agrigento. Il mese seguente, la giuria del Premio di Poesia "Emma Piantanida" di Legnano (MI), assegna la "Menzione d'Onore" alla poesia **"Diciotto whisky alla camera 205"**, dedicata al poeta Dylan Thomas. Nello stesso periodo, a Sorrento (Napoli), la poesia **"Guardando dalla mia finestra"** è finalista alla 2ª edizione del Premio Nazionale di Poesia "Surrentum". Il 23 aprile 2005, l'Accademia Universale "Giosuè Carducci" di Ischia, nell'abito del Concorso di Poesia "L'Isola dei Sogni", mi assegna il "Diploma di Merito" al volume edito **"Spezzettando i Blues"**, mentre il mese seguente, la poesia **"Ho comprato una nuvola"**, inserita nello stesso volume, è la vincitrice della prima edizione del concorso di poesia "Il Parnaso delle Muse" di Martina Franca (Taranto). Nella stessa primavera sono finalista al Premio "Ergo Sum2" di Imperia e le mie poesie **"Sulle rive di un fiume"** e **"Per la strada smarrita"**, sono pubblicate sul libro antologico "Voci dal Fondo Stiva", dalla Casa Editrice Ennepilibri, distribuita in

Italia da Rizzoli. In questo periodo vengono pubblicate diverse mie liriche; su internet appare **“La parabola della notte”**, mentre **“Lucinda”**, **“Per la strada smarrita”**, **“Quando viene la notte”**, **“Volo di mezzanotte”**, **“Ho comprato una nuvola”**, **“Esercizi di cuore”** e **“Vorrei scriverti una poesia”** sono inserite in diverse antologie di premi letterari e pubblicate per la Casa Editrice Montedit.

Nel giugno 2005, la poesia **“Dove vanno a dormire le stelle”** è finalista al Premio di Poesia **“Insieme nel Mondo”**, di Albisola Marina (Savona), al Premio **“Ad Novam”** di Nova Milanese, indetto dalla Libera Accademia di pittura **“V. Viviani”** e viene inoltre pubblicata sull'antologia di quest'ultimo premio. Il mese successivo la poesia **“Vorrei amarti nuovamente”** è finalista al **“Premio Nazionale di Poesia Mario Luzi”** di Semproniano (Grosseto).

Nel settembre 2005, la Casa Editrice Menna di Avellino, pubblica la mia seconda raccolta di poesie **“Un lungo giorno di pioggia”**. Anche questo secondo volume ha un buon riscontro, tanto che il 29 settembre sono invitato a partecipare alla trasmissione **“Poetando”** dell'emittente televisiva varesina **“La 6”**, durante la quale presento entrambi i volumi pubblicati e leggo alcune poesie. Nel dicembre dello stesso anno, la poesia **“Ai margini della città”** è segnalata alla 3° edizione del Concorso Letterario Nazionale di Poesia **“Premio Aurora”**, di Palermo.

Nella primavera di quest'anno la poesia **“Temo l'inverno perché è la stagione della comodità”**, dedicata ad Arthur Rimbaud, viene inserita nell'antologia del Premio **“Cuorediafano”**, pubblicata per la casa editrice **“Imma & Paolo”** di Avellino. In marzo la poesia **“St. Patrick Blues”** è pubblicata sull'antologia **“Poeti Lombardi”** per la Casa Editrice Giulio Perrone di Roma. In Aprile, la poesia **“Oh mamma, come farò”**, è finalista al Concorso **“San Valentino in versi”** di Orvieto, ottenendo, il mese successivo, il terzo posto all'8ª edizione del Concorso Letterario **“Poesia e immagine”** di Cislago (VA) venendo altresì pubblicata sull'antologia del premio per la casa Editrice Menna.

Il 20 maggio, presso la Sala Consiliare del Municipio di Sorrento (NA), il volume **“Un lungo giorno di pioggia”**, viene insignito della **“Menzione d'Onore”** nell'ambito del Premio Nazionale di Poesia **“Surrentum”**.

Nel giugno 2006 la poesia **“Dove vanno a dormire le stelle”** è pubblicata sull'antologia del Premio **“Ad Novam”**, di Nova Milanese (MI). Il 28 maggio 2006, presso la Villa Comunale Baiocchi di Capannoli (Pisa), ricevo il 3° premio al **“1° Concorso AVIS Capannoli”**, per la poesia **“St. Patrick Blues”**. Il 17 settembre 2006 presso la biblioteca comunale di Cergnago (Pavia), vengo insignito del Premio Speciale della Giuria per la poesia dialettale **“I nostar radiis”**. Nell'ottobre dello stesso anno vengo premiato con una Segnalazione di Merito al 5° Concorso Nazionale **“Vittorio Alfieri”** di Asti con le poesie **“Stasera la radio sta trasmettendo la nostra canzone”**, **“Ciò che è rimasto della notte”** e **“Un giorno meraviglioso”**. Il 17 novembre, presso la Sala Consiliare del Comune di Bregano (VA) al Concorso di Poesia **“Don Luigi Riva”**, ricevo una segnalazione di merito per la poesia **“Il mio Dio”**. Prima che si concluda il 2006, dopo vari ripensamenti e rinvii, esordisco come scrittore, pubblicando sul mio sito il volume **“Il mercato degli schiavi”**, nel quale mi cimento in un'analisi della condizione dei lavoratori precari nel nostro Paese.

Il 27 maggio 2007 mi viene conferito un attestato di merito quale finalista alla seconda edizione del Premio Letterario di Poesia e Narrativa di Capannoli (Pisa), per la poesia **“Se non ci fosse la notte”**. Il 25 agosto, presso la piazza del Municipio di Savoca (Messina), il volume **“Un lungo giorno di pioggia”**, viene insignito della **“Segnalazione di Merito”** nell'ambito del Premio Letterario Nazionale **“Città di Savoca”** e in ottobre la lirica **“C'ero anch'io”** è inserita nell'antologia **“Liberi”** del **“Premio Nazionale di poesia Beato Gaetano Errico”** di Secondigliano (Napoli). In novembre è un'altra lirica **“Vorrei conoscere te”** ad entrare nell'antologia del Concorso di Poesia **“Don Luigi Riva”** di Bregano (Varese).

Il 19 gennaio 2008 presso la sala della comunità del Teatro San Gaetano di Melegnano (Milano), nell'ambito delle premiazioni del "XIII Edizione del Premio Letterario Internazionale Jacques Prévert", la silloge **"Un tempo prezioso"**, è segnalata dalla giuria e insignita del Diploma di Merito. In questo periodo dirado notevolmente la mia partecipazione ai concorsi letterari continuando a scrivere e a fare brevi viaggi all'estero con la mia compagna che ci portano in Francia, Olanda ed Inghilterra. Il terzo volume delle mie poesie "Un tempo prezioso", viene pubblicato dalla casa Editrice Montedit nell'aprile di quest'anno. Il 7 giugno, presso il Centro Ester Ente Morale O.N.L.U.S. Suor Mariolina Tutolo di Napoli, nell'ambito del Premio Nazionale di Poesia "Madre Claudia Russo", mi viene assegnato il terzo premio per la poesia **"Amici mai diventati vecchi"**.

Il 21 giugno dello stesso anno, nella Barchessa del castello dei Da Paraga di Vigonza (Padova), durante le premiazioni dell'ottava edizione del Premio di Poesia e Narrativa "Vigonza", la Giuria mi premia con una Segnalazione di Merito per la poesia **"Senza fiato"**.

Il 12 luglio a Laveno Mombello (VA) nell'ex sala consiliare, sono premiato quale finalista nel Concorso Nazionale di Poesia "Premio Città di Laveno Mombello", ottenendo il 6° posto con la poesia **"Ombre del primo mattino"**. Nell'ambito della stessa manifestazione, nella sezione dialettale valida per Premio "L'Isola dei Poeti del Lago Maggiore", ottengo il 5° posto, con la poesia **"L'è 'nà nòc"** (E' una notte). Il 31 luglio, io, la mia compagna Carla ed il fratello di lei, Mario, siamo promotori, a Castiglione Olona (VA), del **Circolo Culturale Masolino da Panicale** del quale vengo eletto presidente, una associazione senza finalità di lucro, apolitica e apartitica, aperta a tutti i cittadini senza distinzione di sesso, razza e religione, il cui scopo è quello di recepire, coordinare e promuovere gli interessi culturali degli associati.

A seguito dei numerosi impegni legati all'organizzazione degli eventi associativi, dirado ulteriormente la mia partecipazione ai Concorsi di Poesia, dando maggiore spazio alle attività di Circolo, tra le quali l'organizzazione del Concorso Nazionale di Poesia "Cardinal Branda Castiglioni". Nonostante gli impegni associativi, alcune Giurie non mancano di segnalare le mie opere come per il Concorso di Poesia "Sabatino Circi" di Borbona (Rieti) che il 4 di ottobre mi conferisce il secondo premio assoluto per la lirica **"Cungi Blues"**. L'11 di ottobre a Veduggio (VA) nell'ambito del II° Concorso Artistico-Letterario "La valle dei Mulini", nella sezione dialettale, vengo premiato con il terzo posto assoluto per la poesia **"L'è 'nà nòc"**. Nella stessa manifestazione, per la sezione in lingua italiana sono finalista con il 7° posto per la poesia **"Ciò che è rimasto nella notte"**. Nel novembre 2008 la poesia **"Una notte come tante altre"** è pubblicata sull'antologia del Premio "Il Club dei Poeti 2008" edita da Montedit; Il 7 dicembre 2008, con la poesia **"La notte è passata"**, sono il vincitore assoluto della seconda edizione del Concorso di poesia religiosa "Frà Umile Da Petralia" di Collesano (Palermo).

Il 19 dicembre 2008, a Roma, presso la Sala Protomoteca del Campidoglio, per alcune liriche dialettali, sono proclamato finalista durante le premiazioni del Concorso Nazionale ed Internazionale G.G.Belli. Il positivo, a tratti esaltante 2008 si conclude con la realizzazione di un altro mio piccolo sogno; la pubblicazione di un CD nel quale musica e poesia possano coesistere in un equilibrio non reputo facile da tradurre ma che perseguo con tenacia e passione, filtrando ogni nota ed ogni rima attraverso la semplicità ed una stesura strumentale soffice, mai teatrale ed esasperata. Il risultato di questo binomio è il CD **"Tutti i pezzi del mio cuore"** (Protocollo SIAE 7.0076) nel quale mi cimento come autore di musica e poesia, come musicista, produttore e come grafico.

Il 19 aprile 2009, presso il Teatro Paisiello di Lecce, mi viene assegnato una Menzione di Merito per la poesia **"Una poesia che non puoi capire"**. A Lecce, presso la Parrocchia di S. Maria delle Grazie, il 13 giugno 2009, nell'ambito della 1ª edizione del Premio Internazionale di Poesia "Contemporanei d'Autore", sono insignito della Menzione di "Autore Selezionato" per la poesia **"Hanno ucciso il poeta"**.

Dopo un inizio 2009 molto impegnativo per l'associazione che vede l'organizzazione di diverse mostre ed esposizioni artistiche, il 5 di luglio, presso la Sala Consiliare del Municipio di Castiglione Olona si svolge la Cerimonia di Premiazione della Prima Edizione del Concorso Nazionale di Poesia "Cardinal Branda Castiglioni". In questo 2009 però, l'avvenimento più importante è la nascita di mio nipote Gabriele, figlio di mia figlia Laura, al quale auguro una splendida vita, piena di entusiasmo, di gioia e di amore per il mondo.

Il 13 settembre 2009 sono il vincitore assoluto del Premio di Poesia "Ut Unum Sunt" organizzato dall'Ecumenical World Patriarchate di Livigno (Sondrio) con "**La notte è passata**", che già in passato aveva raccolto importanti riconoscimenti. Nello stesso periodo la mia poesia dialettale "**Di sémpar la to preghiera, canta sémpar la tò canzùn**" (Recita sempre la tua preghiera, canta sempre la tua canzone") è inserita nell'antologia del Premio "Amici Insieme". Il 17 ottobre, nell'ambito del III° Concorso artistico – Letterario "La valle dei Mulini" di Vedano Olona, giungo finalista (9° posto) con la poesia "**Hanno ucciso il poeta**" mentre nelle prime venti poesie si piazzano anche le liriche "C'ero anch'io" e "Noi siamo qui".

Nel novembre 2009, a Roma, nell'ambito del Premio di Poesia "La Lode" la silloge di poesie "**La notte è passata**", "**Canto al respiro eterno**" e "**Sono qui**" sono premiata con una Segnalazione di Merito con la seguente motivazione; "Tre poesie apparentemente diverse tra loro ma in realtà complementari: una struggente per una disperata invocazione di figlia alla madre, l'altra ha un sapore di salmo e l'ultima è un canto che si trasforma in preghiera d'amore". Nello stesso mese sono finalista (6° classificato) al Concorso "Poetare è d'Amore" di Ruvo di Puglia (Bari) con la poesia "**Senza fiato**". La poesia finalista è inserita nell'Antologia del Premio. Il 27 novembre presso la Sala della Comunità di Vò di Brendola a Brendola (VI) Piacenza si classifica al terzo posto nella XII^ Edizione del Concorso di Poesia con l'elaborato "**Poi la luna si stancò**":

La poesia premiata viene inserita nell'antologia del Premio "Che fai tu, luna, in ciel?". Nei primi giorni di dicembre la poesia "**Alba**" è inserita nell'Antologia del Premio "Il Federiciano" di Villalba di Guidonia (Roma) e pubblicata per la Casa Editrice Aletti.

L'11 febbraio, sono Finalista al Premio Nazionale di Poesia "L'Olocausto" organizzato dal Comune di Coreno Ausonio (Frosinone) e l'opera "**La notte è passata**" viene pubblicata sull'antologia del Premio edita da Edizioni Eva. Il 26 settembre sono premiato con un Diploma d'Onore per l'opera "Senza Fiato" nell'ambito del Concorso Nazionale Letterario "Gesualdo Bufalino - Mario Luzi" di San Cipriano D'Aversa (CE). Il 2 di ottobre, a coronamento di tre anni di convivenza sposo la mia Carla.

Il 9 aprile, presso la Sala Consiliare del Comune di Vedano Olona (VA), le mie tre poesie partecipanti al Concorso "La Valle dei Mulini" entrano tra le prime 12 premiate. Al 12° posto si classifica "**La notte è passata**", all'11° "**Canto al respiro eterno**" ed al 6° "**Risorgerò**". Nell'estate 2011 un'ulteriore riconoscimento giunge con l'ammissione in finale della poesia "**I poeti sono angeli caduti**" nell'ambito del Premio Letterario Internazionale "Panta Rei" di Rovigo. Il 13 novembre a Bovisio Masciago (MI) per il Concorso "La Campanella" la mia poesia dialettale "**L'è 'na nòc**" giunge al 3° posto.