



L'opera denominata **"Palazzo Branda"**, è stata realizzata in origine (2011) con la tecnica della china da **Marie France Mormaque** ed è stata stampata in 50 esemplari numerati e firmati dall'autrice. La misura della stampa è di cm 18 x 24. (Sigla d'Archivio PB001)

Marie-France Mormaque è nata a Jumet, nei pressi di Charleroi (Belgio) il 22 aprile 1948. Autodidatta con diverse tecniche pittoriche, dopo un corso di vetrinista, nel 1969 si trasferisce in Italia, continuando con la pittura soprattutto con l'uso dell'acquarello anche se non mancano, nel suo lavoro, sconfinamenti in altre tecniche come la pittura ad olio.

Ma è l'acquerello che riesce a dare le maggiori soddisfazioni alla Mormaque, una tecnica assai raffinata ed altrettanto difficoltosa, nella quale gli errori di esecuzione difficilmente e diversamente da altre tecniche pittoriche, possono essere corretti con ulteriori stesure.

Nel 1997 la pittrice si unisce al Gruppo Pittori Castronnesi con il quale partecipa a diverse mostre collettive raccogliendo positivi riscontri. Del settembre 1997 è la sua partecipazione alla 2a edizione di Pittura Estemporanea sul tema "I Cortili di Castronno" dove risulta tra i premiati. Nel gennaio 1998 Marie-France Mormaque viene eletta Presidente del Gruppo Pittori Castronnesi. Nel marzo dello stesso anno, con il gruppo "La smagia", l'artista espone in Sala Nicolini, a Varese mentre in aprile, è tra gli artisti che espongono a Villa Recalcati (Varese) nell'ambito della Mostra Collettiva di Pittura "Ben Arrivata Primavera".

Con il Gruppo Pittori Castronnesi, Mormaque continua la collaborazione, esponendo le sue opere in altre mostre collettive che si svolgono nella Sala Polivalente Comunale di Castronno sino al 2004, anno che vede sciogliersi il suo sodalizio artistico con il gruppo.

Negli anni successivi la pittrice prosegue la sua attività "indipendente" rinunciando ad esporre le proprie opere. Nell'agosto 2008 aderisce al Circolo Culturale "Masolino da Panicale" di Castiglione Olona del quale viene nominata Consigliere. Nel novembre dello stesso anno l'associazione castiglione di Castiglione Olona con il Patrocinio del Comune di Castronno, organizza nella Sala Polivalente Comunale la prima "personale" dell'artista, un traguardo che finalmente premia gli indiscussi meriti artistici della pittrice, raccogliendo i suoi migliori lavori in una nuova cornice di prospettive e di luce.

Nel 2012, con la serie di stampe "Angoli del borgo castiglione", l'artista italo - belga si ripresenta al suo pubblico con rinnovato impegno pronta nuovamente ad affidare ai colori e alla sensibilità, tutte le sue emozioni, i suoi sogni e le sue irrinunciabili speranze.